



A la atención del departamento de Marketing y Comunicación:

Me dirijo a ustedes con la intención de dejarles mi contacto y experiencia, para que en caso de que lo estimen oportuno, puedan contar conmigo para completar sus equipos de producción, formación y/o gestión .

Puedo aportar un valor a su empresa con las herramientas de las que dispongo, añadiendo una amplia experiencia en todas las fases de la producción audiovisual:

Preproducción, tanto en diseño como en planificación de rodajes, concepts y story board.

Producción, gestión de personal y recursos, integración de work flows de animación y edición de vídeo.

Postproducción, 3D Maya y composición e integración de Vfx con Nuke y After Fx.

Integrando además una constante voluntad de aprendizaje.

A continuación paso a detallarles el contenido de mi experiencia. Espero que sea de su interés.

Reciban un cordial saludo.



DATOS PERSONALES



VIDAL PUEYO MARTÍN

Contacto

916.229.487

690.131.899

info@vidalpueyo.com

<http://www.vidalpueyo.com>

<https://vimeo.com/100788997>

C/ Müller, 1. 3º B

28.039 - Madrid

Lugar y fecha de nacimiento

07.06.1978 / Zaragoza / España

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Ilustrador Story Board 07.2015 Freelance	Desarrollo del storyboard y secuenciación visual de "Fashion Film" para JC Verona Film Maker UK.	JC VERONA FILMMAKER
Ilustrador Concept / Story Board 06.2012 / 01.2013 Freelance	Coordinación de equipo de tres personas para la producción de pieza de un minuto explicando las tareas de la empresa. Storyboard, Modelado 3D, Animación 3D y composición con animación vectorial en After Fx.	MAE WEST COMPANY S.L./ M.D. CONSTRUCCIONES S.L.
Ilustrador Concept / Story Board 06.2012 / 09.2012 Freelance	Producción de todos los planos de animación de una pieza de un minuto y medio. Presentando un producto nuevo de la empresa. Animación 2D sobre fondos 3D, composición en After Fx.	PHILEAS FILMS S.L.
Ilustrador Concept / Story Board 10.2010 Freelance	Diseño y animación de la cortinilla y corporativismo del cortometraje "Unfarewell". Concepto, planificación, ilustración, animación, 3D, composición con Nuke y diseño de toda la línea gráfica. Coordinando equipo de tres operadores.	PABLO ERUSALIMSKY PC Y AINHOA MENÉNDEZ GOYOAGA
Ilustrador Concept / Story Board 11.2008	Dirección de rodaje del cortometraje "A la Calle".	VIDAL PUEYO CREATIVE RESOURCES
Ilustrador Story Board 05.2008 Freelance	Desarrollo del storyboard y secuenciación visual del spot "Bambú" de Adolfo Domínguez.	SPIKA S.A. / ADOLFO DOMÍNGUEZ S.A.
Ilustrador Story Board 12.2007 Freelance	Desarrollo de storyboard del cortometraje "Lavadora".	LAS AFUERAS PRODS. S.L.
Ilustrador Concept / Story Board 01.2007 / 03.2007 Practicas	Desarrollo de concept y story board para spot de "Autodesk Maya".	TRAZOS INFOGRAFÍA S.L.
Ilustrador Story Board 10.2005 / 01.2006	Desarrollo del Story Board y secuenciación de cortometraje de animación "Pavor".	VIDAL PUEYO CREATIVE RESOURCES

CONCURSOS

Concurso Inter-Agencias Branding Sanitas 2007	Presentación a concurso de proyecto de cartelería para la cuenta Sanitas. Integrando modelado de rotulación 3D con Hig Poly. Pasta de dientes "Huelva".	ADAPTART / BRAND. SANITAS. S.A.
Mofilm 05.2013	Presentación a concurso de subvención para la grabación del spot "Durex". Con biblia completa de preproducción.	MOFILM COMPETITION
Mofilm 01.2012 - 4º Puesto Internacional.	Presentación a concurso del spot "Volt Duration" como jefe de producción. Storyboard. Planner. Supervisión y control del producto hasta la entrega. http://www.mofilm.com/video/48124c	MOFILM COMPETITION
Art Futura 2007	Presentación a concurso del cortometraje "Dollstain" con la escuela Grupos Trazos.	MINISTERIO DE CULTURA DEL GOBIERNO DE ESPAÑA.
Cáceres capital cultural 2016 2004	Presentación a concurso de recopilación corporativa completa.	EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÁCERES
Certamen Internacional del Álbum Infantil Ilustrado Ciudad De Alicante 2004	Presentación a concurso del libro "El Niño Que Bailaba Bajo La Luna".	EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
Las Buenas Noticias 1996 - 1er Premio Regional.	Certamen Nacional. Ganador a nivel regional (Aragón). En equipo de cuatro personas.	O.N.C.E.

ESTUDIOS

Master en Dirección de Cine Digital 07.2007 / 02.2008	Realización, planificación, guión y narrativa visual. Ejercicios prácticos y teóricos (300 hrs en total).	ESCUELA GRUPO TRAZOS S.A.
Curso Intensivo de Montaje y Composición Digital 07.2007 / 02.2008	Edición y Composición Digital. Suite Final Cut Pro, Shake y Nuke. (300 hrs en total).	ESCUELA GRUPO TRAZOS S.A.
Master Animación de Personajes 02.2006 / 02.2007	Que comprende los cursos de "Autodesk Maya" y "Animación Autodesk Motion Builder". Con certificaciones oficiales de Autodesk (780 hrs en total).	ESCUELA GRUPO TRAZOS S.A.
Diplomado Creación Gráfica y Digital 09.2001 / 09.2004	Realización de la carrera de tres años que comprende conocimientos teóricos y prácticos de ilustración, animación tradicional y diseño gráfico (1980 hrs en total).	E.S.D.I.P. S.A.
Bachiller 1999	Título de B.U.P. específico de ciencias puras.	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

FORMACIÓN ADICIONAL

Curso de Story Board Para Cine 04.2014	Master Class de dos días con Sergio Rozas. Especificaciones técnicas y artísticas del story de Cine.	AULA USER T38 S.L.
Curso de Formador Ocupacional 01.2010 / 04.2010	Que comprende formación teórica y práctica de cómo afrontar la elaboración de temarios propios y proyectos formativos completos enfocados a la formación profesional ocupacional. (330 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
Taller de Producción de Cine 01.2010 / 06.2010	Que comprende formación teórica y práctica con productores y directores de producción de la Academia de las Artes Cinematográficas Española.	GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Taller de Dirección de Actores 02.2009 / 06.2009	Que comprendió formación teórica y práctica con realizadores, actores y directores de casting de la Academia de las Artes Cinematográficas Española.	GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Técnico Auxiliar en Diseño Gráfico 09.2004 / 02.2005	Que comprendió formación en los programas QuarkXpress, Free Hand y Photoshop (480 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
Diseño de Páginas Web 06.2004 / 07.2004	Que comprendió formación en los programas Dreamweaver, Fireworks y Flash (200 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
Especialista en Diseño por Ordenador 06.2001 / 07.2001	Que comprendió formación en los programas Photoshop e Illustrator (200 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
Diseño Publicitario Asistido por Ordenador 02.2000 / 07.2000	Que comprendió formación en los programas Coreldraw, Photoshop y Pagemaker (680 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
Inglés	Nivel medio	