



A la atención del departamento de Marketing y Comunicación:

Me dirijo a ustedes con la intención de dejarles mi contacto y experiencia, para que en caso de que lo estimen oportuno, puedan contar conmigo para completar sus equipos de producción, formación y/o gestión .

Puedo aportar un valor a su empresa con las herramientas de las que dispongo, añadiendo una amplia experiencia en todas las fases de la producción audiovisual:

Preproducción, tanto en diseño como en planificación de rodajes, concepts y story board.

Producción, gestión de personal y recursos, integración de work flows de animación y edición de vídeo.

Postproducción, 3D Maya y composición e integración de Vfx con Nuke y After Fx.

Integrando además una constante voluntad de aprendizaje.

A continuación paso a detallarles el contenido de mi experiencia. Espero que sea de su interés.

Reciban un cordial saludo.



DATOS PERSONALES



VIDAL PUEYO MARTÍN

Contacto

916.229.487

690.131.899

info@vidalpueyo.com

<http://www.vidalpueyo.com>

<https://vimeo.com/100788997>

C/ Müller, 1. 3º B

28.039 - Madrid

Lugar y fecha de nacimiento

07.06.1978 / Zaragoza / España

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Formador Ocupacional 06.2012 / 05.2013 Freelance	Redacción de temario e impartición de curso de Maya 2013 Básico. Hecho a medida para la plantilla de la agencia, garantizando la comprensión de los temas de modelado, texturizado, iluminación, render y composición. Sobre imagen fija.	ADAPTART S.L.
Formador 01.2011 / 09.2011	Redacción de temario, impartición de curso "Animación de Personajes con Maya 2011 Básico" y grabación de todos los recursos en vídeo. Garantizando la comprensión de los temas de modelado orgánico, texturizado, iluminación, animación, rigging y render. Formato Vídeo Tutoriales Online.	EDITRAIN S.A.
Formador 11.2007 / 04.2008 Freelance	Impartición del curso específico de creatividad visual y trabajo en equipo "Visual Project V.001".	ESCUELA TALLER LINEA 1 S.L.
Formador 2007.06 / 2008.03	Profesor de Creatividad Visual (Módulo específico en diferentes cursos) y refuerzo de plantilla. Además de funciones externas como consultor de formación.	TRAZOS INFOGRAFÍA S.L.

ESTUDIOS

Master en Dirección de Cine Digital 07.2007 / 02.2008	Realización, planificación, guión y narrativa visual. Ejercicios prácticos y teóricos (300 hrs en total).	ESCUELA GRUPO TRAZOS S.A.
Curso Intensivo de Montaje y Composición Digital 07.2007 / 02.2008	Edición y Composición Digital. Suite Final Cut Pro, Shake y Nuke. (300 hrs en total).	ESCUELA GRUPO TRAZOS S.A.
Master Animación de Personajes 02.2006 / 02.2007	Que comprende los cursos de "Autodesk Maya" y "Animación Autodesk Motion Builder". Con certificaciones oficiales de Autodesk (780 hrs en total).	ESCUELA GRUPO TRAZOS S.A.
Diplomado Creación Gráfica y Digital 09.2001 / 09.2004	Realización de la carrera de tres años que comprende conocimientos teóricos y prácticos de ilustración, animación tradicional y diseño gráfico (1980 hrs en total).	E.S.D.I.P. S.A.
Bachiller 1999	Título de B.U.P. específico de ciencias puras.	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

FORMACIÓN ADICIONAL

Curso de Story Board Para Cine 04.2014	Master Class de dos días con Sergio Rozas. Especificaciones técnicas y artísticas del story de Cine.	AULA USER T38 S.L.
Curso de Formador Ocupacional 01.2010 / 04.2010	Que comprende formación teórica y práctica de cómo afrontar la elaboración de temarios propios y proyectos formativos completos enfocados a la formación profesional ocupacional. (330 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
Taller de Producción de Cine 01.2010 / 06.2010	Que comprende formación teórica y práctica con productores y directores de producción de la Academia de las Artes Cinematográficas Española.	GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Taller de Dirección de Actores 02.2009 / 06.2009	Que comprendió formación teórica y práctica con realizadores, actores y directores de casting de la Academia de las Artes Cinematográficas Española.	GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Técnico Auxiliar en Diseño Gráfico 09.2004 / 02.2005	Que comprendió formación en los programas QuarkXpress, Free Hand y Photoshop (480 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
Diseño de Páginas Web 06.2004 / 07.2004	Que comprendió formación en los programas Dreamweaver, Fireworks y Flash (200 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
Especialista en Diseño por Ordenador 06.2001 / 07.2001	Que comprendió formación en los programas Photoshop e Illustrator (200 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
Diseño Publicitario Asistido por Ordenador 02.2000 / 07.2000	Que comprendió formación en los programas Coreldraw, Photoshop y Pagemaker (680 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
Inglés	Nivel medio	

HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS

TIPO	APLICACIÓN	NIVEL	Uso
Diseño Raster / Adobe	Photoshop	Experto	Fotografía, Ilustración, Composición
Diseño Raster / Corel	Painter	Medio / Avanzado	Ilustración
Diseño Raster / Alias	SketchBook Pro	Experto	Ilustración y Concept
Diseño Raster / The Foundry	Mischief	Avanzado	Ilustración y Concept
Diseño Vectorial / Adobe	Illustrator	Experto	Diseño
Diseño Vectorial / Corel	Corel Draw	Avanzado	Diseño
Maquetación / Adobe	Indesign	Experto	Maquetación
Maquetación / Quark	QuarkXpress	Experto	Maquetación
3D / Autodesk	Maya	Medio / Avanzado	Generalista
3D / Autodesk	Motion Builder	Medio / Bajo	Animación / Captura
3D / Autodesk	Mud Box	Aprendiz	Modelado High-Poly
3D / Pixologic	ZBrush	Aprendiz	Modelado High-Poly
3D / The Foundry	Mari	Aprendiz	Texturizado Alta Res
3D / Thinkinetic	Pulldownit	Medio	Sistema de Partículas
3D / Next Limit	Real Flow	Aprendiz	Fluidos
Montaje / Apple	Final Cut Pro 7 y X	Avanzado	Montaje de Video y Cine
Montaje / Avid	Avid Media Composer	Aprendiz	Montaje de Video y Cine
Montaje / Adobe	Premiere Pro	Medio	Montaje de Video y Cine
Conformado / Montaje	Hiero	Medio / Bajo	Montaje de Cine / Conformado
Composición / The Foundry	Nuke	Avanzado	Composición Vfx
Composición / Adobe	After Fx	Avanzado	Composición Vfx / Animación
Animación Vectorial / Adobe	Flash	Medio	Animación limitada Web
Maquetación Web / Adobe	Dream Weaver	Medio	Maquetación Web

