



**A** la atención del departamento de Marketing y Comunicación:

Me dirijo a ustedes con la intención de dejarles mi contacto y experiencia, para que en caso de que lo estimen oportuno, puedan contar conmigo para completar sus equipos de producción, formación y/o gestión .

Puedo aportar un valor a su empresa con las herramientas de las que dispongo, añadiendo una amplia experiencia en todas las fases de la producción audiovisual:

Preproducción, tanto en diseño como en planificación de rodajes, concepts y story board.

Producción, gestión de personal y recursos, integración de work flows de animación y edición de vídeo.

Postproducción, 3D Maya y composición e integración de Vfx con Nuke y After Fx.

Integrando además una constante voluntad de aprendizaje.

A continuación paso a detallarles el contenido de mi experiencia. Espero que sea de su interés.

Reciban un cordial saludo.



## DATOS PERSONALES



### VIDAL PUEYO MARTÍN

#### Contacto

916.229.487

690.131.899

info@vidalpueyo.com

<http://www.vidalpueyo.com>

<https://vimeo.com/100788997>

C/ Müller, 1. 3º B

28.039 - Madrid

#### Lugar y fecha de nacimiento

07.06.1978 / Zaragoza / España

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

<b>Director de Arte</b> 07.2014 / 09.2014 Freelance	Generación de marca "Alt Music". Logo, icono y manual de identidad corporativa de treinta y dos páginas. Dejando indicada toda la dirección gráfica de la marca.	THE MAD DOCTOR S.L. / ALT MUSIC S.L.
<b>Realizador / Productor</b> 08.2010 / 09.2014	Cierre de postproducción y finishing del cortometraje "A La Calle". Etapa que ha comprendido las fases de conformado, desarrollo e implementación de vFx, animación vectorial, simulaciones en 3D, etalonaje e hinchado a 1K y finishing.	VIDAL PUEYO CREATIVE RESOURCES
<b>Director de Arte</b> 08.2014	Revisión de la imagen corporativa propia. Creación de logo e icono, generando una marca corporativa propia. Dejando indicada toda la dirección gráfica de la marca.	VIDAL PUEYO CREATIVE RESOURCES
<b>Director de Arte</b> 12.2013 / 02.2014 Freelance	Generación de marca "Alt Content". Logo, icono y manual de identidad corporativa de treinta y dos páginas. Dejando indicada toda la dirección gráfica de la marca.	THE MAD DOCTOR S.L. / ALT CONTENT S.L.
<b>Realizador / Productor</b> 06.2013 / 08.2013 Freelance	Realización del videoclip del tema "A La Calle" de Rodrigo de la Cruz. Promocional de la banda sonora original del cortometraje "A La Calle".	VIDAL PUEYO CREATIVE RESOURCES
<b>Formador Ocupacional</b> 06.2012 / 05.2013 Freelance	Redacción de temario e impartición de curso de Maya 2013 Básico. Hecho a medida para la plantilla de la agencia, garantizando la comprensión de los temas de modelado, texturizado, iluminación, render y composición. Sobre imagen fija.	ADAPTART S.L.
<b>Director Animación 3D</b> 06.2012 / 01.2013 Freelance	Coordinación de equipo de tres personas para la producción de pieza de un minuto explicando las tareas de la empresa. Storyboard, Modelado 3D, Animación 3D y composición con animación vectorial en After Fx.	MAE WEST COMPANY S.L./ M.D. CONSTRUCCIONES S.L.
<b>Director de Arte</b> 02.2008 / 02.2009 Freelance	Creación, desarrollo de concepto, ilustración y responsable de coordinación de equipo de la guía "Los Rincones Del Brand Manager De Mare Rosso 2009".	MASTER EVENTS S.L./ MARE ROSSO S.A.
<b>Director</b> 11.2008	Dirección de rodaje del cortometraje "A la Calle".	VIDAL PUEYO CREATIVE RESOURCES

## ESTUDIOS

<b>Master en Dirección de Cine Digital</b> 07.2007 / 02.2008	Realización, planificación, guión y narrativa visual. Ejercicios prácticos y teóricos (300 hrs en total).	ESCUELA GRUPO TRAZOS S.A.
<b>Curso Intensivo de Montaje y Composición Digital</b> 07.2007 / 02.2008	Edición y Composición Digital. Suite Final Cut Pro, Shake y Nuke. (300 hrs en total).	ESCUELA GRUPO TRAZOS S.A.
<b>Master Animación de Personajes</b> 02.2006 / 02.2007	Que comprende los cursos de "Autodesk Maya" y "Animación Autodesk Motion Builder". Con certificaciones oficiales de Autodesk (780 hrs en total).	ESCUELA GRUPO TRAZOS S.A.
<b>Diplomado Creación Gráfica y Digital</b> 09.2001 / 09.2004	Realización de la carrera de tres años que comprende conocimientos teóricos y prácticos de ilustración, animación tradicional y diseño gráfico (1980 hrs en total).	E.S.D.I.P. S.A.
<b>Bachiller</b> 1999	Título de B.U.P. específico de ciencias puras.	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

## FORMACIÓN ADICIONAL

<b>Curso de Story Board Para Cine</b> 04.2014	Master Class de dos días con Sergio Rozas. Especificaciones técnicas y artísticas del story de Cine.	AULA USER T38 S.L.
<b>Curso de Formador Ocupacional</b> 01.2010 / 04.2010	Que comprende formación teórica y práctica de cómo afrontar la elaboración de temarios propios y proyectos formativos completos enfocados a la formación profesional ocupacional. (330 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
<b>Taller de Producción de Cine</b> 01.2010 / 06.2010	Que comprende formación teórica y práctica con productores y directores de producción de la Academia de las Artes Cinematográficas Española.	GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
<b>Taller de Dirección de Actores</b> 02.2009 / 06.2009	Que comprendió formación teórica y práctica con realizadores, actores y directores de casting de la Academia de las Artes Cinematográficas Española.	GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
<b>Técnico Auxiliar en Diseño Gráfico</b> 09.2004 / 02.2005	Que comprendió formación en los programas QuarkXpress, Free Hand y Photoshop (480 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
<b>Diseño de Páginas Web</b> 06.2004 / 07.2004	Que comprendió formación en los programas Dreamweaver, Fireworks y Flash (200 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
<b>Especialista en Diseño por Ordenador</b> 06.2001 / 07.2001	Que comprendió formación en los programas Photoshop e Illustrator (200 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
<b>Diseño Publicitario Asistido por Ordenador</b> 02.2000 / 07.2000	Que comprendió formación en los programas Coreldraw, Photoshop y Pagemaker (680 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
<b>Inglés</b>	Nivel medio	

## HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS

TIPO	APLICACIÓN	NIVEL	Uso
Diseño Raster /Adobe	Photoshop	Experto	Fotografía, Ilustración, Composición
Diseño Raster /Corel	Painter	Medio / Avanzado	Ilustración
Diseño Raster / Alias	SketchBook Pro	Experto	Ilustración y Concept
Diseño Raster / The Foundry	Mischief	Avanzado	Ilustración y Concept
Diseño Vectorial / Adobe	Illustrator	Experto	Diseño
Diseño Vectorial / Corel	Corel Draw	Avanzado	Diseño
Maquetación / Adobe	Indesign	Experto	Maquetación
Maquetación / Quark	QuarkXpress	Experto	Maquetación
3D / Autodesk	Maya	Medio / Avanzado	Generalista
3D / Autodesk	Motion Builder	Medio / Bajo	Animación / Captura
3D / Autodesk	Mud Box	Aprendiz	Modelado High-Poly
3D / Pixologic	ZBrush	Aprendiz	Modelado High-Poly
3D / The Foundry	Mari	Aprendiz	Texturizado Alta Res
3D / Thinkinetic	Pulldownit	Medio	Sistema de Partículas
3D / Next Limit	Real Flow	Aprendiz	Fluidos
Montaje / Apple	Final Cut Pro 7 y X	Avanzado	Montaje de Video y Cine
Montaje / Avid	Avid Media Composseser	Aprendiz	Montaje de Video y Cine
Montaje / Adobe	Premiere Pro	Medio	Montaje de Video y Cine
Conformado / Montaje	Hiero	Medio / Bajo	Montaje de Cine / Conformado
Composición / The Foundry	Nuke	Avanzado	Composición Vfx
Composición / Adobe	After Fx	Avanzado	Composición Vfx / Animación
Animación Vectorial / Adobe	Flash	Medio	Animación limitada Web
Maquetación Web / Adobe	Dream Weaver	Medio	Maquetación Web