



**A** la atención del departamento de Marketing y Comunicación:

Me dirijo a ustedes con la intención de dejarles mi contacto y experiencia, para que en caso de que lo estimen oportuno, puedan contar conmigo para completar sus equipos de producción, formación y/o gestión .

Puedo aportar un valor a su empresa con las herramientas de las que dispongo, añadiendo una amplia experiencia en todas las fases de la producción audiovisual:

Preproducción, tanto en diseño como en planificación de rodajes, concepts y story board.

Producción, gestión de personal y recursos, integración de work flows de animación y edición de vídeo.

Postproducción, 3D Maya y composición e integración de Vfx con Nuke y After Fx.

Integrando además una constante voluntad de aprendizaje.

A continuación paso a detallarles el contenido de mi experiencia. Espero que sea de su interés.

Reciban un cordial saludo.



## DATOS PERSONALES



### VIDAL PUEYO MARTÍN

#### Contacto

916.229.487

690.131.899

info@vidalpueyo.com

<http://www.vidalpueyo.com>

<https://vimeo.com/100788997>

C/ Müller, 1. 3º B

28.039 - Madrid

#### Lugar y fecha de nacimiento

07.06.1978 / Zaragoza / España

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

<b>VFx / Grafismo</b> 04. 2016 Freelance	Creación Vfx invisibles y grafismo del cortometraje "Mujer y Filipina".	ARTIUM CREA PRODS. S.L.
<b>Grafista</b> 09. 2015/ 11.2015 Freelance	Desarrollo de vfx y animaciones explicativas correspondientes a los documentales de la serie "Hearth Extreme Journeys" de la cadena "InSight".	THE BEAGLE PRODS. S.L.
<b>Ilustrador Story Board</b> 07. 2015 Freelance	Desarrollo del storyboard y secuenciación visual de "Fashion Film" para JC Verona Film Maker UK.	JC VERONA FILMMAKER
<b>Realizador / Productor</b> 08.2010 / 09.2014	Cierre de postproducción y finishing del cortometraje "A La Calle". Etapa que ha comprendido las fases de conformado, desarrollo e implementación de vFx, animación vectorial, simulaciones en 3D, etalonaje e hinchado a 1K y finishing.	VIDAL PUEYO CREATIVE RESOURCES
<b>Grafista / Editor</b> 04.2014 / 05.2014 Freelance	Producción de vídeo corporativo explicativo. Hecho íntegramente en animación vectorial con After Fx. Edición con Final Cut. Pieza de cuatro minutos.	3LEMON S.L./ FUNDACIÓN BIODIVERSIDAD.
<b>Operador 3D</b> 01.2014 Freelance	Modelado de logotipo NUDE en 3D, materiales, iluminación y render preparado para composición.	KELOIDE S.L. / NUDE S.A.
<b>Director Animación 3D</b> 06.2012 / 01.2013 Freelance	Coordinación de equipo de tres personas para la producción de pieza de un minuto explicando las tareas de la empresa. Storyboard, Modelado 3D, Animación 3D y composición con animación vectorial en After Fx.	MAE WEST COMPANY S.L./ M.D. CONSTRUCCIONES S.L.
<b>Operador 3D</b> 12.2012 Freelance	Generación de decorados sintéticos para vídeo explicativo de producto.	KELOIDE S.L. / ADIX S.L.
<b>Operador 3D / Animador / Vfx C.</b> 06.2012 / 09.2012 Freelance	Producción de todos los planos de animación de una pieza de un minuto y medio. Presentando un producto nuevo de la empresa. Animación 2D sobre fondos 3D, composición en After Fx.	PHILEAS FILMS S.L.
<b>Operador 3D / Vfx Compositor</b> 03.2012 / 05.2012 Freelance	Tracking de cámara con grúa, sobre planos ya rodados de series americanas, integrando objetos 3D de promoción. Preparado para su emisión en Tv.	KELOIDE S.L. / SEAT S.A.
<b>Grafista</b> 07.2011 / 09.2011 Freelance	Diseño de modelos 3D, animación y composición de modelos, gráficas y grafismos. En vídeo comercial de tres minutos.	TALLER ENGENIERS S.L.
<b>Formador</b> 01.2011 / 09.2011	Redacción de temario, impartición de curso "Animación de Personajes con Maya 2011 Básico" y grabación de todos los recursos en vídeo. Garantizando la comprensión de los temas de modelado orgánico, texturizado, iluminación, animación, riggin y render. Formato Vídeo Tutoriales Online.	EDITRAIN S.A.
<b>Vfx Compositor</b> 03.2011 / 04.2011 Freelance	Creación y animación de rotoscopias para composición avanzada en planos de cine.	KINEMA DIGITAL S.A.
<b>Grafista</b> 10.2010 Freelance	Diseño y animación de la cortinilla y corporativismo del cortometraje "Unfarewell". Concepto, planificación, ilustración, animación, 3D, composición con Nuke y diseño de toda la línea gráfica. Coordinando equipo de tres operadores.	PABLO ERUSALIMSKY PC Y AINHOA MENÉNDEZ GOYOAGA
<b>Grafista</b> 10.2010 Freelance	Realización del banner de portada para el lanzamiento de la nueva web "mundocorosa.com". Animación con After y Flash.	MRM WORLDWIDE S.A. / OPEL S.A.
<b>Ilustrador Story Board</b> 05.2008 Freelance	Desarrollo del storyboard y secuenciación visual del spot "Bambú" de Adolfo Domínguez.	SPIKA S.A. / ADOLFO DOMÍNGUEZ S.A.
<b>Ilustrador Story Board</b> 12.2007 Freelance	Desarrollo de storyboard del cortometraje "Lavadora".	LAS AFUERAS PRODS. S.L.

<b>Formador</b> 2007.06 / 2008.03	Profesor de Creatividad Visual (Módulo específico en diferentes cursos) y refuerzo de plantilla. Además de funciones externas como consultor de formación.	<b>TRAZOS INFOGRAFÍA S.L.</b>
<b>Grafista</b> 2007.11	Desarrollo de proyectos integrando modelado 3D, edición y grafismo. Para promociones en T.V.	<b>GYM PREMIUM S.L.</b> <b>AV PREMIUM S.L.</b>
<b>Grafista</b> 01.2007 / 03.2007 Practicas	Desarrollo de diversas cortinillas, animaciones y diseños para clientes de empresa y proyectos propios.	<b>CAMBALACHE PRODUCCIONES S.L.</b>
<b>Modelador 3D / Animador</b> 01.2007 / 03.2007 Practicas	Desarrollo de animación de personajes y modelado de escenarios para el corto "Dollstein"	<b>TRAZOS INFOGRAFÍA S.L.</b>
<b>Ilustrador Story Board</b> 10.2005 / 01.2006	Desarrollo del Story Board y secuenciación de cortometraje de animación "Pavor".	<b>VIDAL PUEYO CREATIVE RESOURCES</b>
<b>Grafista</b> 09.2005 / 12.2005	Realización de la animación de créditos de comienzo de la película "Voy Donde Tú Vas". Animación Tradicional. Dirigiendo a equipo de tres personas.	<b>PRODS. L'ANDEN S.L.</b>

## CONCURSOS

<b>Art Futura</b> 2007	Presentación a concurso del cortometraje "Dollstain" con la escuela Grupos Trazos.	<b>MINISTERIO DE CULTURA DEL GOBIERNO DE ESPAÑA.</b>
---------------------------	--	--

## ESTUDIOS

<b>Master en Dirección de Cine Digital</b> 07.2007 / 02.2008	Realización, planificación, guión y narrativa visual. Ejercicios prácticos y teóricos (300 hrs en total).	<b>ESCUELA GRUPO TRAZOS S.A.</b>
<b>Curso Intensivo de Montaje y Composición Digital</b> 07.2007 / 02.2008	Edición y Composición Digital. Suite Final Cut Pro, Shake y Nuke. (300 hrs en total).	<b>ESCUELA GRUPO TRAZOS S.A.</b>
<b>Master Animación de Personajes</b> 02.2006 / 02.2007	Que comprende los cursos de "Autodesk Maya" y "Animación Autodesk Motion Builder". Con certificaciones oficiales de Autodesk (780 hrs en total).	<b>ESCUELA GRUPO TRAZOS S.A.</b>
<b>Diplomado Creación Gráfica y Digital</b> 09.2001 / 09.2004	Realización de la carrera de tres años que comprende conocimientos teóricos y prácticos de ilustración, animación tradicional y diseño gráfico (1980 hrs en total).	<b>E.S.D.I.P. S.A.</b>
<b>Bachiller</b> 1999	Título de B.U.P. específico de ciencias puras.	<b>MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA</b>

## FORMACIÓN ADICIONAL

<b>Curso de Story Board Para Cine</b> 04.2014	Master Class de dos días con Sergio Rozas. Especificaciones técnicas y artísticas del story de Cine.	AULA USER T38 S.L.
<b>Curso de Formador Ocupacional</b> 01.2010 / 04.2010	Que comprende formación teórica y práctica de cómo afrontar la elaboración de temarios propios y proyectos formativos completos enfocados a la formación profesional ocupacional. (330 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
<b>Taller de Producción de Cine</b> 01.2010 / 06.2010	Que comprende formación teórica y práctica con productores y directores de producción de la Academia de las Artes Cinematográficas Española.	GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
<b>Taller de Dirección de Actores</b> 02.2009 / 06.2009	Que comprendió formación teórica y práctica con realizadores, actores y directores de casting de la Academia de las Artes Cinematográficas Española.	GOBIERNO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
<b>Técnico Auxiliar en Diseño Gráfico</b> 09.2004 / 02.2005	Que comprendió formación en los programas QuarkXpress, Free Hand y Photoshop (480 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
<b>Diseño de Páginas Web</b> 06.2004 / 07.2004	Que comprendió formación en los programas Dreamweaver, Fireworks y Flash (200 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
<b>Especialista en Diseño por Ordenador</b> 06.2001 / 07.2001	Que comprendió formación en los programas Photoshop e Illustrator (200 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
<b>Diseño Publicitario Asistido por Ordenador</b> 02.2000 / 07.2000	Que comprendió formación en los programas Coreldraw, Photoshop y Pagemaker (680 hrs en total).	F.P.O. FONDO SOCIAL EUROPEO
<b>Inglés</b>	Nivel medio	

## HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS

TIPO	APLICACIÓN	NIVEL	Uso
Diseño Raster /Adobe	Photoshop	Experto	Fotografía, Ilustración, Composición
Diseño Raster /Corel	Painter	Medio / Avanzado	Ilustración
Diseño Raster / Alias	SketchBook Pro	Experto	Ilustración y Concept
Diseño Raster / The Foundry	Mischief	Avanzado	Ilustración y Concept
Diseño Vectorial / Adobe	Illustrator	Experto	Diseño
Diseño Vectorial / Corel	Corel Draw	Avanzado	Diseño
Maquetación / Adobe	Indesign	Experto	Maquetación
Maquetación / Quark	QuarkXpress	Experto	Maquetación
3D / Autodesk	Maya	Medio / Avanzado	Generalista
3D / Autodesk	Motion Builder	Medio / Bajo	Animación / Captura
3D / Autodesk	Mud Box	Aprendiz	Modelado High-Poly
3D / Pixologic	ZBrush	Aprendiz	Modelado High-Poly
3D / The Foundry	Mari	Aprendiz	Texturizado Alta Res
3D / Thinkinetic	Pulldownit	Medio	Sistema de Partículas
3D / Next Limit	Real Flow	Aprendiz	Fluidos
Montaje / Apple	Final Cut Pro 7 y X	Avanzado	Montaje de Video y Cine
Montaje / Avid	Avid Media Compossor	Aprendiz	Montaje de Video y Cine
Montaje / Adobe	Premiere Pro	Medio	Montaje de Video y Cine
Conformado / Montaje	Hiero	Medio / Bajo	Montaje de Cine / Conformado
Composición / The Foundry	Nuke	Avanzado	Composición Vfx
Composición / Adobe	After Fx	Avanzado	Composición Vfx / Animación
Animación Vectorial / Adobe	Flash	Medio	Animación limitada Web
Maquetación Web / Adobe	Dream Weaver	Medio	Maquetación Web

