



Vidal, empezó en el mundo de la imagen a principios de los años noventa, en el Instituto De Bachillerato Luis Buñuel de Zaragoza, donde fue integrante del equipo ganador del concurso de diseño "Las Buenas Noticias", categoría regional.

En el 2000, comenzó su formación específica de diseño en un curso de la Comunidad Económica Europea a través del INEM. Continuó con formación en Ilustración, Diseño y Animación Tradicional en la E.S.D.I.P. (Escuela Superior de Dibujo Profesional de Madrid), donde colaboró en diversos proyectos de la escuela. Allí comenzó su inquietud por el audiovisual.

Mientras que trabajaba en una reprográfica (Work Center).

A posteriori colaboró con diversas productoras, "Cambalache Producciones", "Demiurgo Film Digital", etc... en diferentes puestos, yendo desde la ayudantía de producción hasta la planificación y el grafismo.

A continuación, desarrolló los Masters de "Animación 3D y Digital Film" en "Trazos Infografía". Donde se integró en el equipo de producción del cortometraje de animación 3D "Dollstain", 2007.

En 2008 se lanzó a rodar su primer cortometraje en imagen real, como realizador y productor, que en la actualidad se encuentra en fase de distribución.

En ese mismo año también desarrolló diversos trabajos free-lances para marcas tan prestigiosas como "Adolfo Dominguez" o "Mare Rosso".

En 2009 desarrolla su actividad profesional en el mundo del diseño. Integrándose poco a poco en el mercado audio-visual.

A partir de 2010, comienza su carrera como formador ocupacional. Y continúa con su labor creativa, desarrollándose como free-lance para editoriales, agencias de publicidad y productoras.

En la actualidad estrena su firma de autor, y se prepara para la actividad internacional.